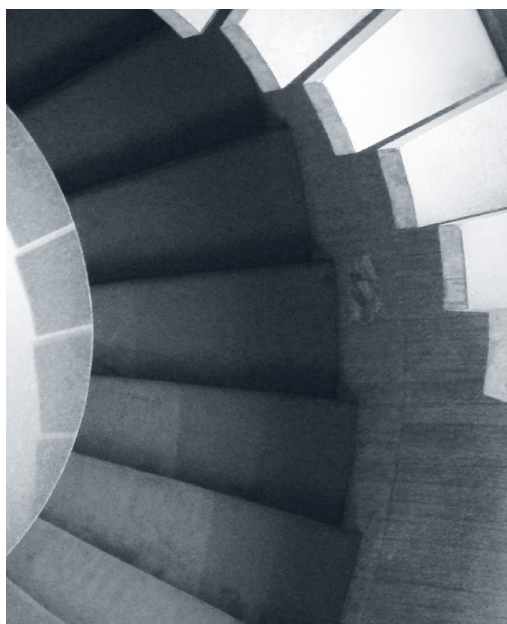


Editorial



La psicología analítica nos invita a considerar la historia constantemente. Al observar y enfatizar los aspectos colectivos de la experiencia humana, Jung formuló el concepto de arquetipo y, desde entonces, entendemos la experiencia individual profundamente entrelazada con las acciones humanas a lo largo del tiempo. El potencial arquetípico se actualiza en los cortes histórico-culturales y, al mismo tiempo que abren posibilidades creativas, engendran limitaciones y exclusiones.

La historia de la Revista Junguiana está íntimamente relacionada con el desarrollo de la SBPA en el proceso continuo de recrearse, ampliar sus fronteras y actualizar sus objetivos. Para celebrar el volumen 40 de Junguiana, el consejo editorial propuso revisar artículos publicados anteriormente desde la perspectiva contemporánea de analistas y *trainees*. Para ello, realizamos una consulta sobre qué artículos marcaron nuestra trayectoria como analistas y como instituto de formación y divulgación del campo de la psicología analítica en la multipli-

cidad de sus perspectivas. El resultado fue un conjunto de textos sugerentes que reflejan los fundamentos de nuestra perspectiva clínica y abren caminos para la reflexión en su intersección con temas contemporáneos.

Para presentarlos a nuevos lectores, optamos por mantener el orden cronológico en el que fueron publicados. Consideramos las versiones originales que fueron publicadas según reglas diferentes a las que practicamos actualmente y, en lo posible, se actualizó la edición de los artículos en diálogo con los autores o sus representantes legales, preservando siempre la integridad de las ideas de los autores.

Abrimos el número 40.2 con dos artículos que integraron el primer número de Revista Junguiana: La imagen arquetípica del médico herido, de C. Jess Groesbeck, y El arquetipo del inválido y los límites de la curación, de Adolf Guggenbühl-Craig. Estos dos artículos de colegas extranjeros no necesitan ser presentados, ya que ocupan los primeros lugares en las solicitudes de Xerox Junguiana nº 1. En ellos tenemos descripciones de configuraciones arquetípicas que se actualizan en el contexto analítico y consideran las limitaciones y posibilidades de transformación de los sujetos involucrados en la relación transferencial. Nuestras imperfecciones se destacan y nos invitan a celebrar una actitud menos heroica, más empática e incluyente.

Los fundadores de SBPA están muy bien representados en los artículos Abordaje del paciente terminal: aspectos psicodinámicos: “la muerte como símbolo de transformación”, de Nairo de Souza Vargas – Junguiana nº 5; Una evaluación de las técnicas expresivas por la psicología analítica: presentación de la técnica de los “títeres del *self*”, por Carlos Amadeu Botelho Byington – Junguiana nº 11; y Padres e hijos: una calle de dos sentidos, de Iraci Galiás – Junguiana nº 21. Estos artículos aparecen en profusión en las referencias de monografías, libros y artículos escritos por miembros y *trainees* de la SBPA, y la reedición digital en portugués

e inglés es muy oportuna para ampliar las oportunidades de acceso.

Completan el fascículo 40.2, los artículos *Hermano: un ensayo sobre el amor fraterno*, de Liliana Liviano Wahba – Junguiana nº 11; *Depresión: el dolor del alma de quien se ha perdido a sí mismo*, de María Zelia de Alvarenga – Junguiana nº 25; y *La cuestión*

del sentido en el mundo del acaso, de Ana Lia B. Aufranc – Junguiana nº 27. Estos artículos, al indagar en las relaciones con el otro, consigo mismo y con otras áreas del conocimiento, demuestran la amplitud y alcance del pensamiento junguiano.

Esperamos que la reedición de estos artículos despierte el inte-

rés de quienes desconocen estas obras y promueva una nueva visita a quienes se inician y se han beneficiado mucho de sus aportes a la clínica, a la cultura y a su individuación.

¡Buena lectura!
Las editoras